



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

**Offre
pour les
groupes
2024**



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

Les Franciscaines - Deauville
145 B, avenue de la République
14800 Deauville

Contact

mediation@lesfranciscaines.fr
02 61 52 29 32 / 06 86 78 03 17



LES FRANCISCAINES - DEAUVILLE

Dans un bâtiment remarquable du patrimoine deauvillais, investi depuis 1878 par la Congrégation des sœurs Franciscaines, se situe un lieu de culture permanent et unique. À la croisée des innovations, associant musée, théâtre, et médiathèque, ce nouvel équipement accueille expositions permanentes et temporaires, spectacles, conférences et ateliers. Ce lieu est aussi doté d'un Fablab, laboratoire de fabrication, donnant accès à des outils de fabrication numérique.

SOMMAIRE

1. Activités	p. 4
2. Expositions	p. 4
3. Conférences	p. 7
4. Fablab	p. 9
5. Services	p. 10
6. Informations pratiques	p. 11

MODALITÉS D'ACCUEIL

POUR LES VISITES

Toutes les visites en groupe doivent être accompagnées d'un guide. Vous pouvez :

- **Réserver une visite guidée** avec un médiateur des Franciscaines. Pour le confort de chacun et la qualité de nos prestations, les visites guidées se font avec un audiophone. Ce matériel est désinfecté après chaque utilisation.
- **Faire une visite autonome** avec votre propre guide-conférencier (titulaire d'une carte professionnelle en cours de validité). Dans ce cas, le groupe doit s'acquitter du droit de parole de 125€ et être équipé d'audiophones.

Pour assurer votre sécurité et celles des personnes qui vous accueillent, toutes les mesures sanitaires et un entretien renforcé des espaces sont mis en place.

POUR LE FABLAB

Le FabLab est accessible aux visiteurs **à partir de 8 ans** pour des raisons de sécurité. Toute personne inscrivant un enfant qui n'a pas l'âge requis s'expose au risque de se faire refuser l'accès aux ateliers.

Il est obligatoire de respecter les règles de sécurité du FabLab, dictées par la FabManager et les agents des Franciscaines.

La jauge maximum de l'atelier est de 10 personnes.

ACTIVITÉS

1

Visite guidée ou atelier	Visite <i>Le Sport et Robert Capa</i>	Visite <i>Zao Wou-Ki et Les Mondes Flottants</i>	Visite patrimoniale	Atelier FabLab	Conférence
Tarif par médiateur mobilisé	150€	180€	150€	150€	180€/25 personnes
Durée	1h30	1h30	1h	1h30	1h
Jauge maximale*	15 personnes	15 personnes	25 personnes	10 personnes	50 personnes

* Au-delà de la jauge maximale et en accord avec le médiateur, il est possible d'accepter des personnes supplémentaires dans un groupe au tarif de 15€ par personne.

Restez pour la journée !

Si vous réservez des visites commentées de deux expositions différentes dans la même journée, la deuxième visite est proposée au tarif réduit de 100€ par médiateur mobilisé (durée 1h).

VISITES

2

Réserver une visite commentée, c'est profiter d'une expérience vivante et interactive des expositions en compagnie d'un médiateur qualifié. Les visites proposées aux Franciscaines comprennent une introduction sur l'histoire et le projet du lieu. Les tarifs incluent la location d'audiophones et les billets d'entrée.

Maurice Denis, *Le Printemps ou Les joueuses de volant* (détail), 1901, Paris, collection Mobilier National © Photographie Isabelle Bideau



André Hambourg, *Préparatifs des régates, des cétariens* (détail), 1990, Donation Nicole et André Hambourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines © ADAGP, Paris, 2024



LE SPORT, POUR LA BEAUTÉ DU GESTE



27 janvier > 12 mai 2024

En cette année d'Olympiades en France, cette exposition met à l'honneur ce qui est l'essence du sport : le geste. Tout amateur de sport, tout sportif, sait ce que c'est qu'un « beau geste » - à la fois efficace et élégant. Découvrez cette relation méconnue de l'art au sport à travers l'exploration de 8 disciplines sportives.

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 150€

VIVE LE SPORT !

27 janvier > 12 mai 2024

La représentation de la pratique du sport dans l'œuvre d'André Hambourg se focalise essentiellement sur les pratiques en plein air. Toujours curieux de son environnement, l'artiste peint les activités de son quotidien, que ce soit sur la plage de Deauville, lors de ses voyages en tant que peintre de la Marine, ou encore sur les pistes de ski de la station de Villars-sur-Ollon.



ZAO WOU-KI LES ALLÉES D'UN AUTRE MONDE 2 mars > 26 mai 2024

Zao Wou-Ki, *Hommage à Claude Monet*, 1991,
huile sur toile © ADAGP, Paris, 2023

Zao Wou-Ki offre un merveilleux exemple de ce qu'un homme peut apporter à l'humanité quand il réussit à construire sa personnalité et la création qui en découle en faisant se rencontrer et vivre en lui-même des traditions culturelles fort différentes. En l'occurrence, celles de la Chine et de l'Occident.

Sensible à tous les arts, il explore au cours de sa vie de très nombreuses techniques de création. Le parti pris de cette exposition réunit, pour la première fois, toutes les formes de création : peinture, dessin, aquarelle, poésie, porcelaine et tapisserie.

Plus d'une centaine d'œuvres créées durant les trente dernières années de la vie du Maître prennent place au cœur d'un parcours exceptionnel au sein duquel on retrouve l'œuvre monumentale *Hommage à Claude Monet*, dont il était un fervent admirateur. Une belle façon d'annoncer la prochaine édition du festival Normandie Impressionniste..

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 180€

Robert Capa, *Race-track (détail)*, août 1951, Deauville, France
© Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos



ROBERT CAPA, photoreporter 25 mai > 12 octobre

A l'occasion du 80^{ème} anniversaire du débarquement des Alliés en Normandie, *Les Franciscaines* présente le reportage historique de Robert Capa réalisé sur les plages normandes. De la centaine de photographies prises le 6 juin 1944 à Omaha Beach, il ne reste que onze images, granuleuses, floues, surexposées et pourtant légendaires !

Capturées au plus près des combats, sur l'un des points chauds du Jour-J, elles donnent la mesure de l'angoisse et du courage des soldats alliés. L'exposition présente aussi de nombreux vintage, objets et photographies de ce photoreporter de légende qui passa deux semaines à Deauville en 1951 à la demande de la célèbre revue américaine « Holiday Magazine ».

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 150€



LES MONDES FLOTTANTS : IMPRESSIONNISME, JAPONISME ET ART CONTEMPORAIN DU JAPON

22 juin > 22 sept. 2024

L'ouverture du Japon au monde occidental durant l'ère Meiji (1868-1912) permet la diffusion vers l'Europe et surtout la France de l'Ukiyo-e (image du monde flottant). Cette exposition retrace l'influence réciproque des artistes japonais et français, de l'époque Impressionniste et contemporaine. Elle confronte des œuvres impressionnistes majeures du musée d'Orsay, de la BnF ou du musée Rodin influencées par le japonisme à des œuvres contemporaines issues des collections du Mori Art Museum (Tokyo).

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 180€

Félix Vallotton, Le ballon (détail), 1899, huile sur carton marouflé sur bois © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Sylvie Chan-Liat

© François Louchet



VISITE HISTORIQUE ET PATRIMONIALE

Découvrir *Les Franciscaines*, c'est découvrir une partie de l'histoire de Deauville. Un bond de 150 ans en arrière vous plongera dans ce qui était alors un orphelinat. En tendant l'oreille, et avec un peu d'imagination, vous entendrez le bavardage des sœurs dans le jardin du cloître, la mélodie des psaumes dans la chapelle et le tintement des cuillères dans ce qui était déjà un réfectoire. Puis retournez au présent pour explorer le nouveau projet conçu par l'architecte Alain Moatti et comprendre le fonctionnement d'un centre culturel unique lors d'une promenade rythmée par les livres et les œuvres d'art.

25 personnes maximum | Durée : 1h | Tarif : 150€

Réservation Visites :

mediation@lesfranciscaines.fr

02 61 52 29 32



Envie d'approfondir vos connaissances sur Deauville, l'art ou la littérature ? Le service médiation vous propose des conférences d'une heure sur des thématiques variées.

50 personnes maximum | Durée : 1h | Tarif : 180€ par groupe de 25 personnes

Frères SÉBERGER, Frères, M^{lle} Suzy Solidor, Deauville, août 1927, tirage argentique d'époque



Portrait du duc de Morny, non daté, peinture



Histoire de Deauville à travers les femmes

De Sophie Arnould à Anne d'Ornano en passant par la Princesse Troubetzkoï ou la baronne d'Erlanger, découvrez ces femmes qui ont laissé sur l'histoire de Deauville une empreinte durable ou éphémère. Visiteuses express ou habituées, leurs différents parcours permettront à Emmanuel Causse, médiateur culturel aux Franciscaines, de délier le fil d'une histoire de Deauville inédite.

Voyage dans le Deauville Impérial

1859, Deauville n'est alors qu'un modeste village de 110 habitants implanté sur le Mont Canisy, six ans plus tard ce nombre est multiplié par dix. Emmanuel Causse, médiateur culturel aux Franciscaines, vous propose un voyage dans le temps pour comprendre comment des marais désertés deviendront en quelques années le haut lieu de villégiature de l'aristocratie impériale.

À l'aide des archives des Franciscaines vous découvrirez les acteurs de cette métamorphose, mais aussi l'urbanisme et l'architecture de cette ville nouvelle.



L'âge d'or de Deauville : plaisirs et extravagances au cœur des années folles.

Véritable objet de fascination devenu synonyme de plaisirs, d'élégance et d'argent cosmopolite, Deauville devient après la première guerre mondiale une étape obligée du calendrier mondain. Célébrités, industriels, aristocrates, artistes et aventuriers se retrouvent le temps de quelques semaines dans un décor néo-normand témoin d'un siècle en pleine ébullition. Emmanuel Causse, médiateur culturel, vous transporte un siècle en arrière, dans le Deauville extravagant des années folles.



Rêves d'idéal dans l'art et la littérature

Sébastien Boulais, médiateur culturel, vous emmène en Arcadie, à Babel ou encore en Utopie. De nombreuses sculptures se sont constituées des terres rêvées, lointaines dans le temps ou dans l'espace, où règnent l'harmonie sociale et la paix infinie. Cet imaginaire a donné naissance à des projets littéraires puis architecturaux, surtout au 17^e et 19^e siècle, et les villes d'eaux de la Côte fleurie sont un très bon exemple de cette traduction dans la pierre d'un idéal séculaire.



Des animaux et des hommes, iconographie d'un dialogue des espèces

D'Esopé à George Orwell en passant par La Fontaine, de saint François sermonnant les oiseaux aux chimères de Bosch, du serpent de la Genèse aux Houyhnhnms de Jonathan Swift, la littérature et les arts dans son sillage donnent une place de choix à l'animal. Sébastien Boulais, médiateur culturel, vous emmène sur le chemin des artistes qui dialoguent avec les animaux.



De Walpole à Murnau : comment le gothique a façonné nos peurs

Le gothique est un genre littéraire britannique puis états-unien qui a profondément marqué l'imaginaire fantastique. Des lettres, c'est un mouvement qui a éclot dans la peinture et la sculpture, et s'est sublimé au cinéma : expressionnisme, monstres Universal, Hitchcock et bien d'autres encore héritent de ce lointain ancêtre que Sébastien Boulais, médiateur culturel, vous fera (re)découvrir.



QU'EST CE QUE LE FABLAB ?

Atelier partagé autour des pratiques numériques, le FabLab des Franciscaines rassemble dans un même espace des machines à commande numérique (découpeuse laser, imprimantes 3D, brodeuse numérique...) et des outils de fabrication traditionnels.

Le mot FabLab est une contraction de Fabrication Laboratory, qui signifie Laboratoire de Fabrication. Installé au 2^{ème} étage des Franciscaines, il constitue un lieu-outil collectif pour apprendre, mais aussi pour expérimenter, partager et s'amuser.



ATELIER DE FABRICATION NUMÉRIQUE

De la fabrication d'objets, en passant par les pratiques sonores et la personnalisation textile, découvrez les nombreuses pratiques du FabLab.

- Musique électronique, mixage et montage sonore
- Design textile (flocage et broderie numérique)
- Personnalisation de mugs
- Initiation à la photographie argentique
- Graphisme et techniques de l'impression (gravure, tampons, sérigraphie, mise en page)



INITIATION AUX MACHINES À COMMANDE NUMÉRIQUE

Des temps d'expérimentation au Fablab pour apprendre à utiliser les machines à commande numérique et comprendre les bases de la conception assistée par ordinateur.

- Impression 3D
- Usinage laser
- Fraisage numérique
- Découpe 2D
- Dessin numérique
- Modélisation 3D



LE RÉFECTOIRE

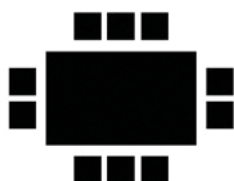
Installé au cœur des Franciscaines, Le Réfectoire propose des repas et collations tout au long de la journée. Si vous souhaitez vous restaurer avant ou après votre visite ou simplement profiter d'un goûter, merci de nous le préciser lors de votre demande de réservation afin que nous vous mettions en contact avec l'équipe du Réfectoire.



LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La Librairie-Boutique est en accès libre durant les heures d'ouverture des Franciscaines.

Elle présente une sélection renouvelée d'ouvrages et d'objets en lien avec la programmation culturelle, les expositions et les collections, autour de thèmes tels que la peinture, la photographie, la sculpture, le cheval, Deauville et la Normandie...



LOCATION DE SALLES DE TRAVAIL

Les Franciscaines propose la location de salles de travail pour les particuliers, associations ou entreprises, ainsi que la mise à disposition de salles d'expositions, du Cloître ou de la Chapelle pour l'organisation de vos évènements.

Merci de contacter Rachel Brainin, responsable du développement commercial et des partenariats : conseilmice@lesfranciscaines.fr



ESPACES ACCESSIBLES POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte (extérieure et intérieure) des Franciscaines.

À bientôt

INFORMATIONS PRATIQUES 6



Contacts

Service Médiation

Du mardi au dimanche de 10h30 à 18h

Par téléphone au 02 61 52 29 32

Par e-mail à l'adresse mediation@lesfranciscaines.fr

FabLab

Solène Charton - FabManager

Par e-mail à l'adresse: fabmanager@lesfranciscaines.fr

Réservation

Toute visite, atelier ou conférence doit faire l'objet d'une réservation au minimum un mois avant la date de votre visite. Un échange avec un membre des services Médiation ou FabLab permettra de définir vos besoins pour la visite et les modalités de votre venue. Une visite libre d'une exposition peut également être réservée en complément d'une autre prestation. La visite libre complémentaire est proposée à un tarif réduit pour les groupes à partir de 10 personnes.

Accès

Adresse : 145 B, avenue de la République 14800 Deauville.

Horaires : ouverture au public de 10h30 à 18h30, fermeture le lundi

Dépose-minute pour les bus devant l'établissement, puis stationnement sur le parking de la Gare. Les autres véhicules peuvent se garer sur les parkings des Lais de mer et de l'église Saint-Augustin.

Pour des raisons de sécurité, les sacs ne sont pas autorisés dans l'enceinte des Franciscaines, merci de les laisser dans votre bus ou votre véhicule.



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

—
L'imaginaire à l'œuvre

Les Franciscaines - Deauville

145 B, avenue de la République
14800 Deauville
+ 33 (0)2 61 52 29 32

lesfranciscaines.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

